BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish M

PETER W. CZERNICH

Mad Rubb
By Cepas Mad
María Kokoro
Lady Cheyene
Mademoiselle Belle
Valentina Fetish Doll
The Review II
El mundo de Sin Fin
Manuel Salvador
Samy Black
Ama Eva



www.bedeseme.com

Issue 13

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

Algunas personas ya saben cómo y cuando escribo esta editorial y que me sale de dentro así que empezaré diciendo que siento muchísimo que Kurt nos haya abandonado y desde nuestras páginas nuestro más sentido homenaje a una de las personas por las que el BDSM hoy por hoy en España existe…

Resaca festiva y aún perdura en mi recuerdo la especial paliza que me pude llegar a pegar el 24 de Septiembre junto con mi socio Ricardo para crear de la nada uno de los eventos más importantes en España por la gran calidad de lo que allí se vió y vivió. Es una bola nieve imparable que ya se ha puesto en marcha y que estoy dispuesto a repetir porque la primera experiencia no es que fuera buena, es que la gente que allí estuvo así lo corrobora fue inmejorable.



Me satisface saber que me rodeo de grandes amigos en el mundo del BDSM y que todas esas personas o casi todas asistieron a la fiesta, amigos de verdad, no links baratos de esos que se ponen en una página web, si no gente que está cuando tiene que estar, que te apoya y que da mucho por nada…

No me quiero olvidar de nadie así que empezaré dando las gracias a Ricardo de Ababol Fashion por su saber hacer y por ser el mejor socio que me podía haber encontrado para montar semejante evento, a Pipinkos por su ameno taller de Electricidad, a Antonio Shibarita y Azu por el taller de Bondage, a Domina Sharine por enseñarnos cosas sobre restricciones que nadie en este país es capaz de imitar. A Tentesion por sus palabras y sus fotos, sobre todo por estar, a Laura St. Claire por poner ritmo a la fiesta por ser maravillosa, a Mistress Minerva y todo su equipo de aventureros, por ser carne de escenario y por llenarlo con su presencia. A Jose y Daphne por vestirnos de Látex, a 12 Rosas por que no sólo de Látex vive el hombre y por último a Monique Lefer por hacernos una demostración magistral sobre el dominio del látigo, la sensualidad y la dominación… todo esto en lo que concierne al Staff del evento…

Pero sobre todo mil gracias a todas y cada una de las personas que asistieron y que crearé un texto ya más largo y concreto en el especial que estamos preparando.

Sé de sobra que podía haber sido mejor pero no insuperable, se que cometimos fallos de principiantes, no necesito que nadie me los diga porque soy consciente de todos y cada uno de ellos, puedo decir con la cabeza alta que formo parte de ese selecto grupo de personas que han realizado algo por la comunidad en este país, y todavía me queda dar pero que mucha guerra, así que no me pierdas de vista ;-) Te aseguro que he llegado para quedarme...

Me podría poner a explicar ahora de que va este número, el 13, el maldito número 13, pero lo mejor es que no os perdáis ni una sola de las páginas que lo forman porque es uno de esos números que guardaré con especial cariño por la gran calidad de todos y cada uno de los contenidos.

He tenido grandes ideas para próximas ediciones pero eso es toda una sorpresa….

Diego M.

SUMARIO

BEDESEME GIRLS

Manwi Maria Kokoro



Samy Black



ARTE Y FOTOGRAFÍA

Peter W. Czernich



Manuel Salvador



MAGA

Homena



Lugares Ab



Ci

BeDeSeM

AZINE

je a Kurt



andonados



ne

Me World

lives & Fetish Magazine

FETISH Y BDSM

Mad-Rubb



Lady Cheyene



Mademoiselle Belle

Valentina Fetish Doll

Mistress Minerva

El mundo de Sin Fin

Ama Eva

STAFF

BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

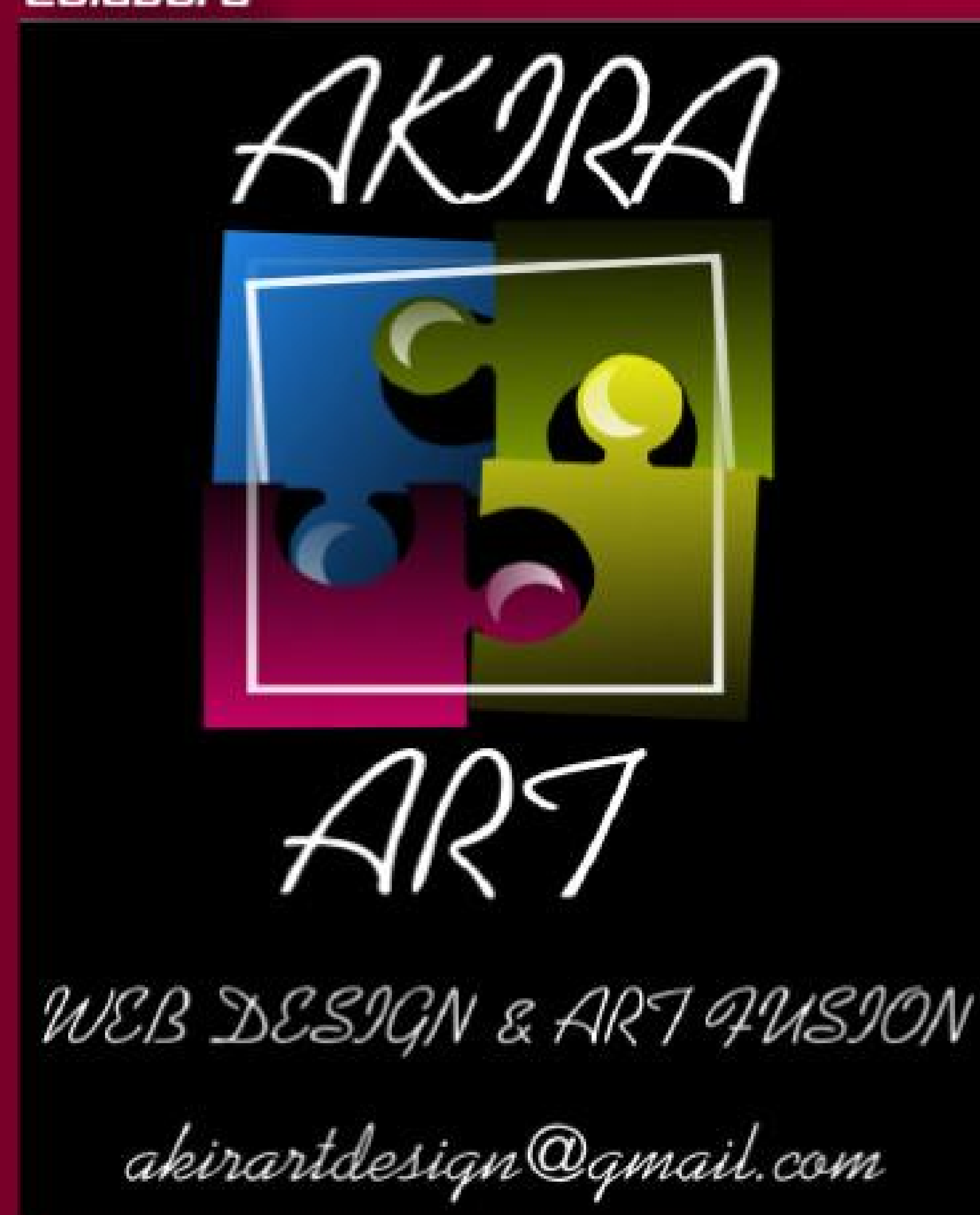
Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Diseño: Akira Art

Marketing: Lucia Z.

Colabora



BeDeSeMe Emag en la red













Manwi Maria Kokoro

Una mujer polifacética.





Model: Manwi Maria Kokoro

Model: Manwi Maria Kokoro



oro

Model: Manwi Maria Kokoro

ENTREVISTA A MANWI MARIA KOKORO BY BEDESEME EMAG

¿Cómo te presentarías?

Rubia, tatuada, fotógrafa, bailarina, animadora, mujer emprendedora, valiente pero indefensa, dominante, extrovertida, sin miedo, amante de la moda, enamorada de Japón, materialista, un poco nómada...

Por empezar por alguna de las cosas que realizas… Hablemos de moda…
¿Cómo ves la moda hoy por hoy?

ABURRIDíSIMA!!! En España no puede ser más aburrida, por eso cada vez, somos más los jóvenes que compramos en el extranjero por internet. Las marcas no se lo curran nada, es siempre monótono y todo igual.... Gracias a haber viajado tanto por todos los continentes, he tenido el placer de conocer tribus urbanas, tendencias y otros tipos de vestir y costumbres y aferrarme a ellas. Yo compro el 80% de mi ropa y complementos en otros países o por internet. Me visto como me apetece y según tengo el estado de ánimo importándome poco lo que piense la gente...

¿Qué crees que se llevará este invierno?

Buahhh, pues la verdad no me importa mucho, hace 2 años que en Japón se llevaban las colitas de zorro colgadas de bolsos y vaqueros, este verano se han llevado en Canadá y ahora las he visto en tiendas de centros comerciales aquí en España, como veis, vamos por detrás...

¿Nos cuentas porque es Japón un punto de referencia y tendencia?

Aquí quería llegar yo!!!!! Tokyo es el paraíso!. Shibuya-ku es el "mainstream" de la moda, es un distrito exclusivamente para exhibirse y comprar, para la apariencia física y para gastar, gastar y gastar. Generalmente está dedicado a la gente joven con marcas exclusivas de Japón y que no venden al extranjero nada de nada y sólo fabrican 10 modelos de cada pieza y color. Un distrito para gente más adulta es Ginza, con todas las grandes marcas del mundo mundial como Gucci, Vuitton, D&G, Tiffanys... En Japón la gente es consumista, vive por y para comprar, su apariencia física es primordial y pueden estarse de una a dos horas arreglándose, no les importa madrugar para hacerlo!.

¿Qué sobra en la moda?

Horteradas, copias de estilo y las imitaciones y replicas.

No hace falta irnos a marcas caras, quedándonos con marcas de centro comercial que digo yo, podemos ver

como por llenar estanterías hay ropa "muy random", camisetas sin sentido, cutres y sin sustancia, cosas que las ves ahí y no te dicen nada... pero es que lo peor es que la gente se lo compra sólo porque está ahí, es lo peor! Es horrible...

Copias de estilo, es difícil ir de tiendas y encontrar algo que digas WOW y te lo compres, entonces aparece esa piojosa que te hace un cuestionario hasta sacarte de donde es eso, pero es que aparte le añade tu peinado y tu estilo de complementos... HOLA?? Porqué? Basta de clones!!

Imitaciones y replicas es algo que me hace hervir la sangre y me repatea, yo soy muy materialista y fetichista de poseer cosas caras o exclusivas y claro, llega la industria china con sus imitaciones (basto y mal hecho) y sus réplicas (clavadito hasta el último detalle usando incluso materiales buenos y auténticos de calidad) y destroza la exclusividad y hace parecer que vayas entera vestida de un bazar chino... HORROR!.

También fotografía aunque va todo muy unido….
¿Qué te gusta más hacer fotos o dejarte hacer?

Ambas, me encanta posturear, hace casi 5 años ya que estoy frente a las cámaras trabajando en proyectos, sets para webs de fotografía erótica y softcore, revistas digitales, revistas de tatuajes y body art, proyectos, exposiciones...

Cuando estoy detrás de la cámara, lo que más me gusta fotografiar es personas, disfruto y realmente les hago las fotos como si quién sale en ellas fuera yo misma, es decir siempre trato las fotos con tal cuidado como si fueran para mi, es algo que procuro hacer siempre!.

¿Cómo ves que la era digital haya sacado del armario a miles de fotógrafos?

Pues no sé, no sabría decirte, sería muy hipócrita si dijera que mal porque a mi también me ha sacado, pero la verdad es que cualquier persona que se compre una cámara reflex y use un poco el photoshop no es un fotógrafo a mi parecer... Luego están los que venden reportajes a 50€ mal hechos y vergonzosos y encima la gente los compra, eso hace daño a la gente profesional....

¿Crees que el photoshop ha desvirtuado la realidad?

Pues también la ha desvirtuado la cirugía estética, no? Usándolo correctamente yo creo que hay dos tipos de retocar una fotografía, hacer una ilustración que bási

camente sería retocar hasta el límite de hacer un dibujo (cambiando fondos, contrastes, texturas...) y retoque básico (eliminar imperfecciones y mejorar la calidad final de la imagen.

El mal retoque siempre es ese que se deforma a la persona (se la hace delgada, se aclaran los ojos, se hacen grandes los pechos...) se puede hacer esto, pero siempre y cuando no desvirtúes la realidad, entonces todo está bien!.
Lo que hay que hacer es mejorar defectos y realzar virtudes.... y eso sí mejorar el fondo y texturas de la imagen!.

¿Tu fotógrafo preferido y porque?
David Lachapelle, crea, inventa y no copia a nadie, tiene su estilo propio y lo adoro!! Trabaja con su imaginación y no con su cámara.

¿Cómo es la foto que todavía no has realizado pero que te encantaría realizar algún día?
Un Chroma Key (inserción croma), hay que tener paciencia y tiempo Y YO NO TENGO NI UNA COSA NI OTRA!

¿A quién te gustaría fotografiar y a quien no?
Me gusta fotografiar tías buenas y tíos buenos jajajajajaa y creo que nunca diría que no a nadie para hacerle fotos.

¿Qué te hace destacar del resto de fotógrafos?
Que soy mona? jajajajajaa No se, eso no es algo que deba decir yo, creo que resalto mucho a la gente en los primeros planos que les hago, todos salen favorecidos, mis primeros planos suelen tener bastante éxito dicen las habladurías...

Y por último esa otra vida…
¿No preguntábamos cuando duermes con tantas posibles actividades?
Duermo poco la verdad jaja. Duermo por las mañanas, estudio y trabajo mejor por las noches, creo que en otra vida fui vampira...

¿En realidad te gusta que te observen verdad?
Se nota? Tú crees? jajaja Alguna vez me han acusado de exhibicionista, no me cuesta quitarme la ropa y me da igual que haya gente, yo estoy feliz con mi cuerpo y no me avergüenzo de él para nada, además nacimos desnudos, la sociedad y los tabúes fueron los que nos cubrieron de ropa!.

¿Qué se siente encima de un escenario mientras por ejemplo bailas?
Subidónnnnnnnnnn y liberación... Yo es que amo bailar, desde siempre he bailado, me da igual la música que sea, estoy sentada en el ordenador en mi casa con música es

tudiando o trabajando en fotografías y se me mueven las piernas o la cabeza, voy en coche con música y bailo sentada, entro a alguna
tienda con música y bailo sin quererlo...

¿Cómo fue la primera vez que realizaste un striptease?
Pues fue en una Supermartxé con 3000 personas... imagínate!!! Vergüenza? Qué es eso? Estaba decidida y tranquila pero estaba deseando terminar!!! Jajajajaja

¿Hay que valer para eso o se aprende?
Hay que valer, aprender a desnudarte puedes aprender y a ser sensual y a ser divertido y entretenido en tus shows o bailando pero si no vales no vales, por ejemplo siempre los nervios y la vergüenza es lo que traiciona a la gente.
Siendo gogo es un poco más de lo mismo, pero más light, esto es más fácil, aquí sólo tienes que bailar, pero puede también ser complicado en el tema de bailar y coordinar, si sabes bailar y no tienes vergüenza tienes todo hecho ya!.

Cuéntanos todo lo que deberíamos saber de Kokoro Animation
Es mi colectivo de animación nocturna desde el 2009 y ofrezco fiestas temáticas organizadas, diseño de carteles para fiestas, reportajes fotográficos y de video de fiestas, gogos, strippers, animación de eventos como tunings y combates, shows eróticos, camisetas mojadas, lucha de chocolate y barro, coyote boys y coyote girls, performance, djs, escupe fuegos, drag queens... un poco de todo para la ambientación nocturna en una fiesta o discoteca!

¿Proyectos a medio plazo?
Ser feliz y estar tranquila, no pido más!

¿Algo que añadir?
Sexo, Amor, Paz y Rock&Roll!

Manwi Maria Kokoro
BeDeSeMe Staff


Model: Manwi Maria Kokoro


Model: Manwi Maria Kokoro



Model: Manwi María Kokoro

BEDESEME TEST

Un color: Rosa
Una comida: Sushi
Un lugar: La Playa
Un libro: El secreto
Una canción: Stand By Me
Una película: El señor de los anillos
Un sueño: Ser madre
Un fetiche: Zapatos
Una manía: Morderme las uñas
Tu cita favorita: La vida no debe ser un viaje a la tumba con la intención de llegar segura, en un cuerpo atractivo y bien conservado sino, más bien, llegar patinando de lado, con chocolate en una mano, una copa de vino en el otro, hecha polvo y gritando: ¡¡¡Guaaaau, qué viaje!!







Samy Black

Bellezam, sensualidad y descaro


Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez


Mod Samy Black
Pho Juan F. Sánche

SAMY BLACK BY BEDESEME STAFF

¿Cuéntanos algo sobre Samy?
Soy una romántica, siempre me ha gustado viajar, experimentar cosas nuevas y conocer otras culturas.

¿Qué has estudiado?
Mi especialidad son las artes plásticas, espero comenzar con buen pie este año la carrera de diseño de moda.

¿Qué te aporta el posar para una foto?
Siempre me lo paso genial en las sesiones, he tenido la suerte de trabajar con gente estupenda, el fotógrafo ha sido capaz de hacerme sentir muy cómoda con lo que hago y los resultados son inmejorables.

¿Qué tipo de fotografías te gusta realizar?
Me encanta posar en un estilo muy pin up, sensual y descarado.

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?
Creo que estamos en un mundo muy competitivo en todos los aspectos y destacar nunca es fácil, aunque no por ello debemos dejar de intentarlo ¿no? ;)

¿Hasta dónde te gustaría llegar en el mundo de la moda?
A lo más alto por supuesto.

¿Es muy diferente la Samy de la calle con la de las sesiones de fotos?
No se podría decir que soy diferente exactamente, las fotos solo muestran una parte de mi.

¿Crees que el uso del Photoshop ha desvirtuado la realidad?
No demasiado por suerte ^^

Descríbenos como sería tu foto perfecta…
Una que reflejara como soy.

¿Un fotógrafo fetiche?
Robert Capa

¿Cómo sientes eso de la generación Ni-ni? ¿Crees que se apoyan en una palabra para justificar el legado que han dejado a la juventud?
Es verdad que hay una parte de jóvenes que se dedica a tocarse las narices, pero que generalicen así no nos sienta bien a los jóvenes que no solo estudiamos si no que hacemos todo lo posible por trabajar a la vez, no todos pertenecemos a familias acomodadas y nos podemos permitir el lujo de quedarnos cruzados de brazos y aunque pudiéramos no nos sentiríamos bien con ello. Creo que estamos en una sociedad mal educada, y si se dedican a malcriar a sus hijos que luego no se echen las manos a la cabeza y se excusen en que la culpa la tienen los jóvenes, las drogas o los medios de comunicación.

¿Pídele 3 cosas al genio de la lámpara?
Ser muchimillonaria :P, envejecer felizmente, y aunque suene a topicazo me encantaría que algún día se erradicaran las injusticias en los países tercermundistas.

¿Qué querías ser de pequeña?
Puf muchas cosas! Jeje, pintora, veterinaria, bruja, princesa…

¿A qué dedicas el tiempo cuando no estás delante del objetivo?
Me encanta el arte en todos sus aspectos desde dibujar o decorar hasta cocinar, también me gusta leer mucho y escribir de vez en cuando.

¿Un día de poder absoluto y empezarías cambiando?
El hambre, las guerras… los más perjudicados de todas las injusticias son los niños y la verdad es que no conozco a nadie que se merezca más que ellos ser feliz.

¿Qué opinas del movimiento 15M?
Creo que es una buena iniciativa pero que por desgracia se ha desvirtuado mucho la idea inicial del movimiento en si y no parece que haya indicios de que haya dado algún resultado productivo.

¿Y del escandaloso caso que recientemente ha salpicado a Sgae?
Parece que no tienen bastante con buscar excusas para sacarnos dinero con cosas como el canon si no que ahora se dedican a robar…como si nos sobrara.

¿Qué es lo primero que harías si te tocara mañana la lotería?
Hacer un viaje por todo el mundo.

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Tener siempre la respuesta correcta para todo, solucionaría muchos problemas en el mundo (enfermedades, guerras, quedar bien con la suegra…jajaja)

¿Es fácil enamorar a Samy?
No, creo que soy una chica MUY exigente.

¿Qué nuca perdonarías a un amig@?
Una traición muy grande.


Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaría realizar algún día?
Rodar una película.

¿Proyectos a medio plazo?
Mi carrera como diseñadora de moda, modelo y actriz.

¿Algo que añadir?
Que siempre es un placer tratar con gente tan estupenda como vosotros ;) y gracias por todo.

Gracia a ti por ser como eres....

Samy Black
BeDeSeMe Staff


Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez



Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sanchez


Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez



BEDESEME TEST

Un color: Verde

Una comida: Foie de pato

Un lugar: Florencia

Un libro: Buenos presagios (Terry Pratchett y Neil Gaiman)

Una canción: Stairway to heaven (Led Zeppelin)

Una película: El club de la lucha

Un sueño: Conseguir todas mis metas

Un fetiche: Las botas

Una manía: No me gusta esperar

Tu cita favorita: Vallamos por partes, como diría jack el destripador



Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez



Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánch



Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez

nez





Model: Samy Black
Photo: Juan F. Sánchez

Peter W. Czernich

El gran fotógrafo del latex





Photo: Peter W. Czernich


Photo: Peter W. Czernich

PETER W. CZERNICH BY BEDESEME STAFF

¿Cómo y cuándo entraste al mundo de la fotografía fetish?

Alrededor de 1990, cuando publiqué la revista <O>. En aquel entonces no era más que un editor y daba comisiones a los fotógrafos. Sin embargo, estar quieto observando su trabajo me hacía sentir cada vez más intranquilo, ya que siempre pensaba: "¿por qué no pulsa de una vez el botón y saca la foto? ¡la chica está fantástica! Con una novia guapa, Anette K, me llegó de la manera más natural la hora de probar. Sacamos fotos en todas las situaciones, en casa y de vacaciones, y en nombre de período de tiempo me hice con ello. Desde entonces he fotografiado a más de 300 modelos y guardo más de 300.000 fotos en el archivo. Aprender a base de practicar puede ser muy eficaz.

¿Te resultó difícil al principio ganar que la confianza de las futuras modelos?

Muy difícil. A principio de los 90, las chicas eran muy reacias a llevar látex (¡puaj!) o zapatos de tacón (zapatos de prostituta). Tuve que persuadirlas mucho. Hasta mediados de los 90, todavía teníamos que pagar a las modelos, después los tiempos cambiaron radicalmente. Con una moda de látex mejor confeccionada y más a la moda, cada íes que y es que se eran más chicas a las que les gustaba y lo descubrieron por sí mismas. Estarán deseando vestírselo, ya no hacía falta persuadirlas más. Y con las posibilidades que ofrece Internet hoy en día, todas son sus propias editoras y están deseando tener más contenido en sus sitios web.

¿Cuál es la clave del tu éxito?

Secreto profesional.

¿Cuál es tu definición de belleza?

No me siento capaz de definir la belleza general. Pero si te refieres a lo que es la belleza fetish para mí, es todo lo que sea ultra femenino, incluso atributos femeninos exagerados: tetas grandes, piernas largas, pies arqueados en tacones ultra altos, pinturas de avispa apretadas, ropa brillante, suave y muy apretada, maquillaje extravagante y excesivo, peinados artísticos, uñas locas, el arsenal completo...

¿Crees que cualquiera puede ser un fotógrafo de fetichismo?

Desde luego que no. En primer lugar, tienes que ser un fetichista de verdad. Después supone mucha experiencia. He estado trabajando durante años para perfeccionarme.

¿Qué es más importante hoy en día: el dominio de la cámara o de Photoshop?

Una buena Cámara es lo fundamental siempre, pero hoy en día apenas hay buenas. No estoy enganchado a ninguna marca. He trabajado con Nikon además de con Olympus y Pentax DSLR's. Hoy en día, trabajo con una Fuji Finepix S5. Sin embargo, nada sale sin Photoshop hoy en día. La gente se ha acostumbrado a las imágenes retocadas y hay una gran competencia entre los fotógrafos para ver quién puede crear los retoques y los looks mejores. Yo no "pinto" mis imágenes, utilizó Photoshop (y otros programas) para mejorarlas, sin mostrar demasiado que han sido retocadas.

¿Hay alguna persona a la que te gustaría tener enfrente de tu cámara?

Unas cuantas, tengo una lista interna que me estoy curando. Cada vez hay tantas chicas bonitas fetish, que resulta cada vez más duro fotografiarlas a todas ;-)

¿Y alguien a quien no fotografiarías por nada del mundo?

En realidad, no. He fotografiado a chicos, parejas, mujeres por encima de los 70, chicas más jóvenes de 15 años (obviamente, no en estilo erótico)...

En una sesión fotográfica, ¿es meticuloso o simplemente te dejas llevar?

Ambas cosas. Procuro preparar lo tan perfecto como sea posible, teniendo varias opciones siempre a mano. Pero siempre situaciones en las que tienes que reaccionar con flexibilidad: vez que un modelo no funciona, una modelo es mucho más diferente de lo que tú pensabas... es entonces cuando tienes que ir a por lo que funciona, dejarte llevar.

¿Te has claro una vez sin inspiración?

La verdad es que no. Las señales constantes que recibo como editor de una revista me da mucho que pensar todo el tiempo. Tengo un puesto especial y afortunado.

¿Cuál ha sido el mejor momento de tu carrera profesional?

Las sesiones fotográficas con Dita von Teese.

Ted Grant dijo: "cuando fotografías a las personas en color, fotografías su ropa. Pero cuando fotografías a las personas en blanco y negro, fotografías sus almas". ¿Estás de acuerdo con él?

Es una chorrada para mí, lo siento. Vivimos en un mundo lleno de color. ¿Por qué de las fotos en blanco y negro son más verdaderas? A menudo, me parece que





Photo: Peter W. Czernich

la fotografía "artística" en blanco y negro es pretenciosa y patética, sobre todo los "desnudos artísticos" me parecen muy aburridos. Para un fetichista, la ropa es muy importante, aún cuando la persona que la lleva se muestra con gran importancia.

¿Qué diferencia una fotografía común de una obra de arte?
Difícil. Siempre está en el ojo del observador, y los gustos también pueden ser muy diferentes. Para mí,

una buena foto empieza con buenos ingredientes: maquillaje, peluquería, innovadora vestimenta que se ajuste bien, buena iluminación, puede que un set fresco, calidad técnica buena en general. Además, si hay algo especial o algún aspecto de la foto, es perfecto, pero es algo que no se puede planear siempre.

¿Le gusta compartir todas sus fotografías o te guardas algunas sólo para ti?
No, no hay nada que me guardé para mí, excepto fotos privadas de Bianca. Es mi trabajo, yo vivo de mi trabajo, por lo que no tiene sentido ocultarlo.


Photo: Peter W. Czernich

¿Se pueden retratar *todo los sentimientos*?
Todo depende de la expresividad de la modelo. Una buena modelo puede expresar casi todo, igual que una actriz. Pero si quiere ser real y genuino, necesitas mucho tiempo y una atmósfera y ambiente correctos.

También realizadas sesiones fotográficas privadas. ¿Tienes el poder de convertir a cualquier mujer en una chica Marquist?
Sí, sin lugar a dudas. Hasta ahora siempre hemos conseguido sacar lo mejor y las facetas más sorprendentes de todo el mundo. Para mí, hace estas sesiones fotográficas supone un reto muy gratificante. A menudo, las clientas ni siquiera han posado nunca delante una cámara y les creo que enseñar las cosas más elementales...

Debido a tu especialidad, ¿consideras que algunas personas miran con reticencia tu trabajo?
Nunca he ido eso. Al contrario, mucha gente me reconocen de mis apariciones televisivas, como peluqueros, jefe del gimnasio, incluso los profesores de mi hija etc. mucha curiosidad y no tienen prejuicios. Me preguntan mucho sobre Dita von Teese.

¿Has hecho fotografías fuera del reino de fetichismo?
Profesionalmente no, pero sólo sacar fotos a paisajes (¡paisajes bizarros!).

¿Dónde podemos encontrar tu trabajo?
En todos los números de Marquis y HeavyRubber, nuestros catálogos de moda, nuestros sitios para miembros marquis.de y heavyrubber.com, además de varios libros "Dita - Fetish Goddess", "Bizarre Beauty" (both MARQUIS EDITION), "Vintage Dita" (Edition Skylight), etc.

Peter W. Czernich
Bedeseme Staff



Photo: Peter W. Czernich

Photo: Peter W. Czernich




Photo: Peter W. Czernich



nich

BEDESEME TEST

Un color: Azul oceano

Una comida: Solomillo de buey Stroganoff

Un lugar: Leucate, Sur de Francia

Un libro: One Billion Dollars (de Andreas Eschbach)

Una canción: The errors of my ways (Wishbone Ash)

Una película: Blade Runner

Un sueño: Volar

Un fetiche: El vino tinto

Una manía: Tomar notas

Cita favorita: Vale la pena finalizar las cosas (En verdad la encontré en una galleta de la fortuna, pero realmente ha sido una de mis reglas personales)







BEDESEME TEST

Un color: Ocean blue

Una comida: Boeuf Stroganoff

Un lugar: Leucate, South France

Un libro: One Billion Dollars (by Andreas Eschbach)

Una canción: The errors of my ways (Wishbone Ash)

Una película: Blade Runner

Un sueño: To fly

Un fetiche: Red wine

Una manía: Making notes . . .

Cita favorita: It pays off to bring things to an end` (I actually found this in a fortune cookie, but is has really been one of my personal rules)



Photo: Peter W. Czernich

PETER W. CZERNICH BY BEDESEME STAFF

How and when did you enter the world of fetish photography?

Roundabout 1990, when I published <O> magazine, I was just a publisher and gave commissions to photographers. However, standing by and watching them work made me increasingly uneasy, as I always thought "why isn't he just pushing that button and taking a photo, the girl looks awesome!". With a good looking girlfriend - Anette K - it came naturally to just try it myself. We shot in all situations, at home and on holidays, and within a short time I got it. Ever since I've been shooting over 300 models, more than 300,000 photos are in my archive. Learning by doing can be very effective.

Was it difficult at first gaining the prospective models' trust?

Very difficult. In the early Nineties, girls were very reluctant to wear latex (yuck!), or high heels (slutty shoes). It took a lot of persuasion. Until the Mid 90'ies, we still had to pay for models, then times changed radically. With better tailored and more fashionable latex fashion coming up, more and more girls began to like it and discover it for themselves.

They were eager to wear it, no more persuasion necessary. And with possibilities of the internet today, they all are their own publishers and eager to get new content for their websites.

What is the key of your success?

Business secret.

What is your definition of beauty?

I don't feel capable of defining beauty in general. But if you mean what fetish beauty is to me, it's everything that's ultra-feminine, even exaggerated female attributes - like big boobs, long legs, arched feet in ultra high heels, tightly cinched wasp waists, shiny and smooth, very tight clothing, extravagant and expressive makeup, artistic hairstyles, crazy fingernails, the whole arsenal…

Do you believe everyone can be a fetish photographer?

Absolutely not. First of all, you have to be a true fetishist, then it takes a lot of experience. I have been working years to perfect myself.

What is more important nowadays: the domain of your camera or of Photoshop?

A good camera always comes first, but there are quite a few good ones these days. I'm not fixed to a brand . I've worked with Nikon as well as Olympus and Pentax DSLR's; presently it's a Fuji Finepix S5. However, nothing goes without photoshop these days.

People are used to the looks of retouched images, and there is a hard competition up amongst photographers who can create the coolest looks and retouchings. I don't "paint" my images, I use Photoshop (and other programs) rather to make it more perfect, without showeing too much that is has been retouched.

Is there any person you would like to have in front of your camera?

Quite a few, I have an internal list but I'm working it off, one by one. So many beautiful fetish girls keep growing up, that it is getting increasingly hard to shoot them all.

And anyone you would not photograph for anything in the world?

Not really. I've shot guys, couples, ladies over 70, girls younger than 15, (not erotic style, of course)…

When photoshooting, are you meticulous or do you just let it flow?

Both. I try to prepare as perfectly as possible, keeping several options at hand. But there are always situations where you have to react flexibly, an outfit absolutely does not work, a model is much different than what you thought. Then, you have to go for what works, let it flow.

Have you ever run out of inspiration?

Not really, The constant input I receive from the scene as a magazine publisher gives me lots to think about all the time. I'm in a special and lucky position here.

What is the best moment in your professional career?

The shootings with Dita von Teese.

1Ted Grant said: "When you photograph people in colour you photograph their clothes. But when you photograph people in B&W, you photograph their souls!" Do you agree with him?

That's bullshit to me, sorry. We live in a colourful world, why should black and white photos be more truthful? I often find B&W "art" photography pretentious and pathetic, especially the so called "fine art nudes" are extremely boring to me. For a fetishist, clothes are very important, even though the person who wears them remains of greatest importance.

What differences a common picture from a work of art?

Difficult. It's always in the eye of the beholder, and tastes can be very much different. For me, a good photo starts with good ingredients - makeup, hair, well fitting ad innovative clothes, good lighting, maybe a cool set, good overall technical quality. Then, if there is a special kicj or aspect to the photo, it's perfect, but it cannot always be planned.

Do you like sharing all your pictures or do you keep some only for you?

No, I don't keep anything for myself, except private photos of Bianca. It is my job, I live from my work, so it makes no sense to hide it.

Can all feelings be portrayed?

It depends on how expressive the model is. A good model can express almost everything, like an actress. But if you want to be true and genuine, you need a lot of time and the right atmosphere and mood.

You also offer privat shooting. Do you have the power to turn any woman into a Marquis girl?

Yes, definitely. So far, we have always succeeded in bringing the best and most amazing facets of everyone out. It is a very rewarding and challenging thing for me to do these shooting. Often, the clients have never ever posed in front of a camera before, and I have to teach them the very basics…

Because of your specialty, do you believe some people look towards your job with reticence?

I have not experienced that. On the contrary, a lot of people recognize me from my TV appearances, like hairdressers, people in my gym, even the teachers of my daughter, etc. - they all are very curious and have no prejudices at all. They ask me about Dita von Teese a lot…

Have you done any shooting outside of the fetish realm?

Not professionally, but I do some landscape photography (bizarre landscapes!).

Where can we find your work?

In all issues of Marquis and HeavyRubber, our fashion catalogues, our membersites marquis.de and heavyrubber.com, plus several books - "Dita - Fetish Goddess", "Bizarre Beauty" (both MARQUIS EDITION), "Vintage Dita" (Edition Skylight), etc.

Peter W. Czernich
Bedeseme Staff



Manuel L. Salvador

Travesuras en la Disneylandia del amor

Models: Sara Swing y Nerea Aguilar
Stylist and art director: Meryl Montiel
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:



Models: Sara Swing y Nerea Aguilar
Stylist and art director: Meryl Montiel
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:









Models: Sara Swing y Nerea Aguilar
Stylist and art director: Meryl Montiel
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:


Model: Nerea Aguilar
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:
Stylist and art director: Meryl Montiel


Model: Sara Swing
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:
Stylist and art director: Meryl Montiel




Models: Sara Swing y Nerea Aguilar
Stylist and art director: Meryl Montiel
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:


Models: Sara Swing y Nerea Aguilar
Stylist and art director: Meryl Montiel
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:



Models: Nerea Aguilar
Photo: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado:
Stylist and art director: Meryl Montiel

Models: Nerea Aguilar & Sara Swing
Styling and art direction: Meryl Montiel
3222222212°°qPhoto: Manuel L. Salvador
M.U.A: Enrique Coronado







Photo: Manuel L. Salvador





Photo: Manuel L. Salvador

IV CONCURSO FO

COLABORADORES:

Fetisso

engoma

Club Fetish Café

TENTESION



Mad-Rubb

www.mad-rubb.es



DEVOTION
FETCLUB MADRID





ORGANIZAD



TOGRAFICO FOSK

DO POR:

Sk




Photo: Tentesion

Hasta siempre Kurt

Conocimos a Kurt hace más de diez años cuando de la mano de unos buenos amigos, supimos que se estaba fraguando la creación del primer Club BDSM de España y en particular de Barcelona. Cuando días después pudimos visitar el Rosas5 y conocer a su artífice nació una amistad que ha perdurado todos estos años a pesar de la distancia.

Nuestra primera impresión fue fascinante pues por fin había un sitio al que uno podía ir a tomarse una copa entre iguales, como decía "L", otro de los asiduos al Rosas5. Podías ir a disfrutar de tus afinidades, a conversar, a relajarte; sabiendo que el toque perverso estaba a tu lado y que podía aparecer en cualquier momento.

Junto con varios amigos participamos en la constitución del Club y disfrutamos del lugar y de su compañía durante varios años, dada la coincidencia de que se encontraba muy cerca de nuestra casa y, en vez de ir a cualquier otro sitio a tomar una copa, preferíamos tomarla, una vez más, entre iguales.

Hablar con Kurt era una experiencia por sí sola y, si bien debo admitir que no siempre estábamos de acuerdo, le recordaré como una buena persona, un buen ser humano, que dedicó parte de su vida a que mucha gente saliese de ese armario del que sin él, no hubiesen abandonado. Asistimos a infinidad de fiestas, debates, eventos; compartimos cenas y spas, celebramos nuestro "Wicked Weekend" a su lado, y de su mano, empezó a fraguarse la idea del veinticuatro siete como día internacional del BDSM.

Un servidor, solía decir que "mandaba narices" que hubiese sido un suizo afincado en Barcelona quien pusiese patas arriba la inexistente comunidad BDSM pero, es que Kurt, era sangre de nuestra sangre, era parte de nuestras perversiones y como tal, siempre permanecerá en nuestros corazones.

Que las cuerdas mantengan esos vínculos tan bonitos que tú, Kurt, supiste crear.

Te echaremos de menos amigo.

Fetterati

30/09/11

HASTA SIE

KURT

EMPRE KURT

The Forest Hospital

Lugares Abandonados

















Fuente: Urban-Travel

Cabaret Desire
By Erika Lust



La película más ambiciosa e innovadora de Lust Films. Con la ayuda del Poetry Brothel de Nueva York, así como de actores excelentes, Erika Lust ha conseguido crear una obra excitante con una perspectiva femenina. Su ojo por los detalles y su atención por el verdadero placer y deseo transforma el panorama del porno cada día, lejos de los cliches del cine adulto convencional.

La película es estrenará en Octubre 2011.

Sinopsis:
Existe un mágico y bohemio espacio nocturno al que la gente acude para que les cuenten historias eróticas. Allí una Madame recibe a los visitantes y les asigna una dama o caballero que les deleitará leyendo historias o poesías calientes. En la película, cuatro cuentos empiezan en este burdel erótico-literario y se funden con las historias, que son acompañadas siempre en off por la voz de los narradores.



Valentina Fetish Doll

The Review II





Valentina Fetish Doll


Valentina Fetish Doll


Valentina Fetish Doll





Valentina Fetish Doll



Valentina Fetish Doll




Mad Rubb
Latex de origen nacional



ENTREVISTA A MAD RUBB

¿Cuál es el objetivo principal de Mad-Rubb?
El objetivo principal de MadRubb, aparte de cubrir la necesidad en España de Látex a medida o no, es dar un servicio personalizado y especial a todos los que confían en nosotros para realizar cualquier tipo de prenda.

¿Cómo surgió la idea?
Conocíamos las dificultades que tenía la gente, incluso nosotros mismos, en adquirir prendas de Látex y todo lo que ello conllevaba al pedirlas al extranjero. Por eso y después de adentrarnos un poco más en el manejo del material, decidimos empezar a hacer ropa, en principio para conocidos.

¿Dónde habéis aprendido a confeccionar prendas con látex?
Si te refieres a si hemos hecho algún curso, no, no lo hemos hecho. En su esencia la confección del látex no difiere mucho de la confección textil, con lo que al llevar toda la vida trabajando en moda, no nos ha sido complejo aprender a trabajar con látex, salvo en las particularidades del material en sí, que tiene su miga.

¿Es un mundo complicado?
Si te refieres al mundo del látex en España, no es en principio complicado y más cuando la gente está deseosa de tener algo cercano.

¿De donde sacáis la materia prima?
La materia prima es importada de Reino Unido. Hemos probado con varios proveedores Europeos pero a día de hoy, trabajamos sólo con los de UK.

¿Es cara una prenda de látex?
En comparación con cualquier prenda de textil, es más cara, sin duda.
En comparación con los precios de la materia prima y las horas que lleva la confección de una prenda de látex, no lo es.

¿Por qué creéis que está tan de moda?
Como todas las tendencias, se popularizan al ver a personajes famosos luciendo ésto o lo otro. Aunque en ambientes fetish son prendas ampliamente conocidas y no son moda, son un básico, lo que se dice un must.

No lo vais a decir pero, ¿quizá está sobrevalorado este tipo de material?
Sinceramente no lo creo. Una vez que te engomas la primera vez (nos ha pasado con muchas modelos) es una sensación que quieres repetir.

¿Está preparado un país como el nuestro para arriesgar con un negocio como este?
Nuestro país no está preparado, dado el momento, como para arriesgar en NINGÚN negocio, pero "de peligro se alimentan los pechos viriles" jajaja.

Hasta ahora el fetichismo se basaba en otros materiales, ¿el látex es una evolución natural a los clásicos como el cuero, el vinilo…?
Según tu pregunta sí, es una evolución de la moda fetish aunque no creemos que ésta se basase sólo en el cuero y el vinilo. ;)

¿Sois conscientes de que a no todo el mundo le pone este material y algunos hasta lo aborrecen?
Si claro, al igual que el cuero, el vinilo, los huevos revueltos o la tarta de queso, etc etc. Sobre gustos no hay nada escrito.

¿Reconoceréis que no es un material muy ponible por la falta de transpiración?
No transpira? puaj! (jajajaja) Si, lo reconocemos.

Algunos llaman al látex el tapa desperfectos…. ¿Cómo lo veis?
En según que casos es una de las cualidades del Látex, sí.

¿Son exigentes vuestro tipo de clientela?
Sí, suelen serlo. Normalmente son gente que ya conoce el látex y saben lo que quieren y cómo lo quieren.

¿A qué público va dirigido por norma general?
En nuestro caso nuestros clientes comenzaron siendo más del ambiente fetish, incluso del BDSM, aunque vamos avanzando introduciendo el látex en gente normal.

¿En qué os inspiráis para la realización de los modelos?
Normalmente los clientes ya vienen con una idea clara de lo que quieren y aunque se dejan aconsejar en temas como detalles, grosores o colores, también los hay que no saben las posibilidades que el látex tiene y suelen ser los trabajos más agradecidos ya que nos dejan un poco de manga ancha para aplicar nuestra creatividad. Si te refieres a nuestras colecciones (jajaja) las inspiraciones son de todo tipo, normalmente incluso pasarelas de alta costura internacional.



Photo: Cepas Mad


Photo: Cepas Mad


Photo: Cepas Mad


Photo: Cepas Mad

Me han dicho que la revolución del látex tiene los días contados, ¿Creéis que es una moda pasajera?
No sé quién te ha dicho esto, pero creo que se confunde. Obviamente si no lo creyese así no nos habríamos embarcado en esto.

Parece que personajes famosos son vuestros principales sponsors en el mundo, sin ir más lejos muchas cantantes utilizan látex de forma normal…
Ahí queremos llegar, a que todo el mundo use el látex de forma normal.

¿Cómo veis la comunidad BDSM?
Como cualquier comunidad disgregada, muy diversa en su formas de ver las cosas y las opiniones de sus integrantes. Ahí queda eso.

¿Habría que cambiar algo?
La forma de vestir. Deberían de ir todos vestidos de Látex (jajaja)

¿Os han surgido envidiosos?
Imagino que sí, como cualquier cosa pero hasta la fecha no tenemos conocimiento de ello.

¿De fiesta en fiesta y tiro por qué me toca, es duro empezar, es difícil promocionarse y darse a conocer?
Si, es difícil. Más que difícil, cansado. Aparte de la inversión económica es necesario invertir muchísimo tiempo en ello.

Internet es un gran escaparate pero aún así, ¿cuesta darse a conocer?
Si, cuesta.

El mercado está saturado, ¿qué os diferencia por ejemplo de unos fabricantes chinos?
Básicamente TODO. Ni el servicio, ni la calidad, ni el servicio postventa, ni el trato, ni la calidad, ni la calidad, ni la calidad… Si nos miras a los ojos te darás cuenta que nos diferenciamos mucho de los chinos.

Pero seguro que ellos lo hacen a mitad de precio y en épocas de crisis la gente igual no entiende de calidades, sólo de cantidades…
Sí eso es una realidad. Pero eso pasa en todos los ámbitos no solo en el látex.
Hace poco supe de un conocido arquitecto de la capital del Reino, al que las infografías de sus proyectos se las hacían en china, menos precio, trabajo a destajo, ¿Resultados? …

¿Cuáles son las principales dudas que tienen vuestros clientes?
Normalmente la duda de nuestros clientes es el precio de la prenda que quieren así como los plazos de entrega ya que las compras que normalmente hacen por internet tienen tiempos de entrega excesivos.

¿Cuales son las cosas más raras o diseos más extravagantes que os han solicitado?
Nos han consultado cosas raras tipo un mono de apicultor en amarillo fluorescente, un mono naranja de preso...pero lo más complicado fue un vestido que hicimos a una clienta, que traía su propio diseño y fue complicado sacarlo tal y como ella lo quería en goma

¿Qué diríais a nuestros lectores para que se animaran a comprar vuestro género en vez de buscarlo fuera?
La gente es libre de comprar donde quiera pero les diría que antes de pedir fuera, pueden consultarnos, que no mordemos y si lo hacemos... soltamos pronto.

¿Algo que añadir?
Sí, que te queremos ;P y que cualquier duda que surja sobre el látex estamos abiertos ayudar a todo el mundo. Podéis contactar con nosotros a través de nuestra web (que somos muy majos), donde aparece nuestro mail y nuestro teléfono.

Mad-Rubb
BeDeSeMe Staff


Photo: Cepas Mad

Photo: Cepas Mad



Photo: Cepas Mad



Photo: Cepas Mad



Photo: Cepas Mad



BEDESEME TEST

Un color: Púrupura

Una comida: Patatas fritas

Un lugar: El mercado de las pulgas. Paris

Un libro: La biblia

Una canción: Close to me, "The cure"

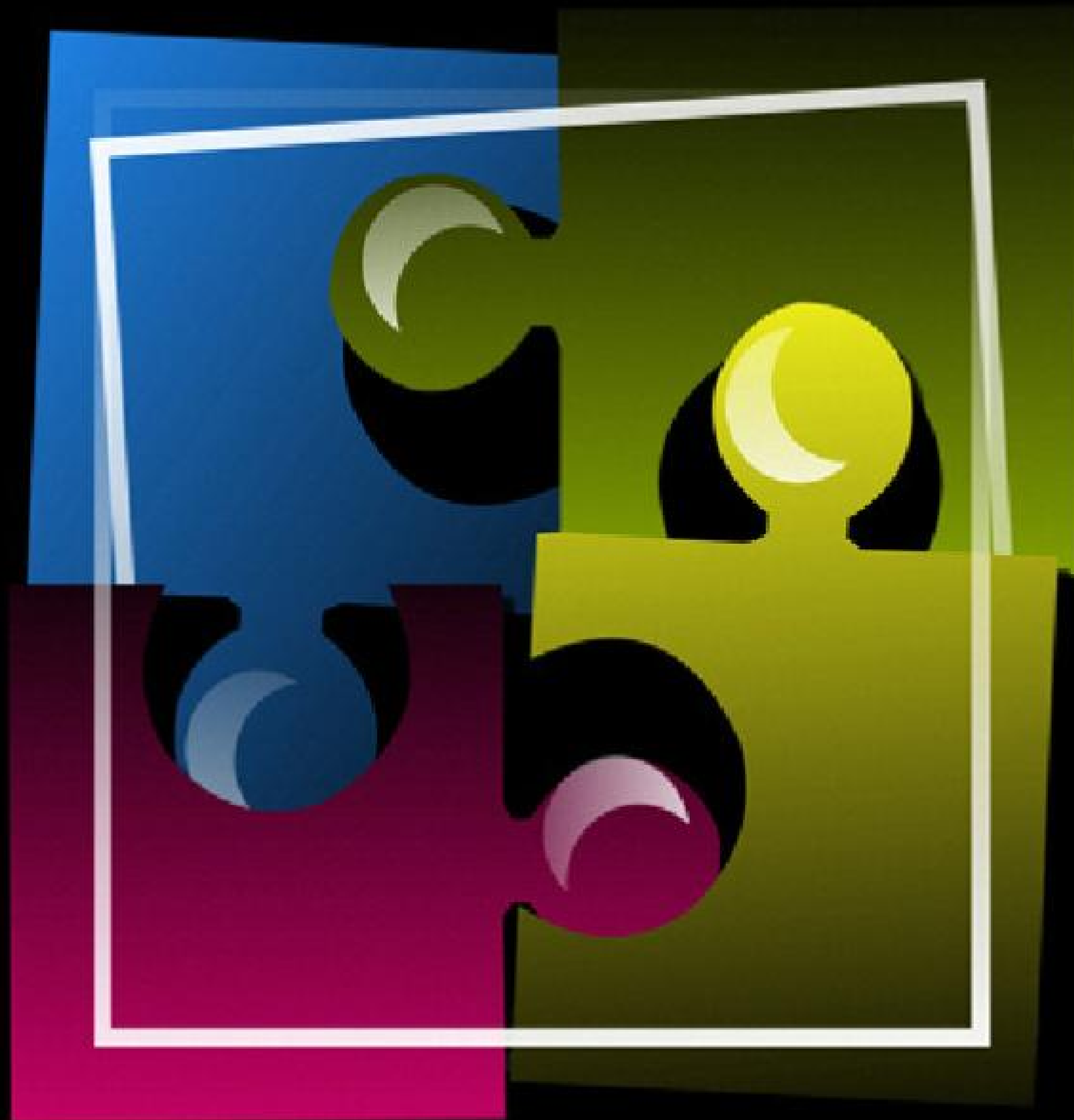
Una película: Miedo y asco en las vegas

Un sueño: La primitiva (una bien grande)

Un fetiche: El látex

Una manía: Respirar

Cita favorita: Los momentos más felices, dejan dulces cicatrices



LADY SEHAIT

Professional Dominatrix

www.ladysehait.com

ladysehait@ladysehait.com

678.36.19.13

Bilbao



Mademoiselle Belle
By Cepas Mad



Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad




Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad







Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad



Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad

Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad



Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad





Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad

Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad





Model: Mademoiselle Belle
Photo: Cepas Mad

Lady Cheyene

Pura dominación con origen Alemán





Model: Lady Cheyene

LADY CHEYENE BY BEDESEME STAFF

¿Cómo te convertiste en Dominatrix profesional?
La respuesta es muy simple. Tengo la disposición para ello. Desde que tengo consciencia me encantaba mandar y utilizar mi inteligencia. Después, siendo ya una mujer, también utilizaba mi feminidad en mis relaciones con los hombres. Así es cómo me di cuenta. Buscaba un lugar donde experimentarlo con mayor profundidad y conectarlo con las prácticas sadomasoquistas. Voy a un estudio de SM. Ahora sé que forma parte de mí y que adoro jugar con ello y ver el efecto que causa en mis sumisos.

¿Cómo describiría su estilo de dominación?
Juego en el terreno clásico del sadomasoquismo. Doy mucha importancia a la educación y todo tipo de disciplina. También conecto mi liderazgo dominante con los fetiches. Soy una apasionada fetichista, algo que he reforzado a lo largo de los años. En el arte, lo clásico es algo perfecto. Yo sigo la misma filosofía: mi estilo como dominatrix es la perfección del estado, que yo transformo y dirijo individualmente para experimentar mi propio placer.

¿Te consideras una Mistress sádica o prefieres jugar con los fetiches?
Soy una persona versátil en mi vida privada y en mi otra profesión, por lo tanto, también disfruto de la variedad en el mundo del sadomasoquismo. Pero todo depende de mi compañero, quien indica el punto de partida en el que construyo mi juego y aumento mi placer. Tengo la intuición, y por supuesto la experiencia, de reconocer qué tipo de liderazgo es el idóneo en cada momento: un colegio estricto y consistente, o una introducción suave para un principiante o encuentros fetichistas.... Cada uno es diferente.

¿Qué es indispensable en una sesión?
Para mí es importante que el ministro o el principiante sepa que yo soy la dominatrix que tiene conocimientos y experiencia. En base a esto, él puede confiar en mí, se puede dejar llevar mejor porque sabe que estoy totalmente capacitada, sin importar lo que ocurra ni la dureza de la sesión. A partir de aquí, la confianza aumenta. También puede aumentar a través de la conversación, por ejemplo, es esencial que el esclavo fue principiante tenga una fantasía. Debe saber porqué acudió a una dominatrix. Con estos puntos iniciales, puedo preparar una sesión. Sin hablar acerca de ello, es muy difícil. Pero también hay excepciones con los esclavos, algunos me dan el poder absoluto. No quieren recibir qué es lo que quieren y lo que no. Es como un juego reglas. Pero haga lo que haga, soy una persona responsable.

¿Prefieres esclavos calladitos o los que suplican tu clemencia?
No hago distinción alguna entre esclavos callados y ruidosos. Disfruto el dolor de ambas maneras.

¿Qué es lo más bonito que te ha dicho un esclavo?
Escucho cumplidos con mucha frecuencia. Una vez un esclavo escribió una larga carta con una frase especialmente bonita: " No sé qué es lo que hace que me arrodille: su belleza con su inteligencia. Creo que ambas. Y eso la hace muy especial".

¿Qué opina del ciberBDSM? ¿Y de las relaciones on 24/7?
Prefiero los medios tradicionales. No me parece que el ciberBDSM sea real no me gusta. Yo sí real y sólo educo esclavo reales. Las relaciones 24/siete son una fantasía de muchos esclavos, pero difícilmente posible.

¿Te gusta la dominación pública?
Me gustan las sesiones del exterior. Es una sensación muy diferente respecto a la del estudio, ya que te das cuenta de que los juegos pertenecen a nuestras ideas también, también fuera de las paredes del estudio.

¿Cómo te sientes ante un esclavo principiante?
Curiosa. Realmente me encanta ver el desarrollo de los principiantes. Sus primeros pasos y el difícil camino bajo mi dirección.

¿Cuál es tu práctica preferida? ¿Por qué?
Tengo muchos prácticas preferidas. Depende del compañero que tenga, si la confianza es la adecuada, podría realizar casi todas las prácticas. Si tuviera que escoger una, directores José disciplinas a mis favoritos porque comprenden el sadomasoquismo clásico y yo soy una dominatrix clásica.
También soy fetichista-cuero, goma, medias, zapatos. Soy una persona sofisticada, por lo que las cosas son importantes para mí. Me gusta lo bonito, al igual que todas las mujeres: zapatos, vestidos elegantes, medias etc. Obviamente se liberal, pero no por dejar atrás las cosas típicamente femeninas.

¿Qué es lo que no te pone nada?
Aquello que no me respete. Lo que no me pone nada son aquellas prácticas que no tienen nada que ver con el sadomasoquismo, como las prácticas ilegales, los vómitos....



Model: Lady Cheyene

¿Le han propuesto alguna práctica que considerara peligrosa?

A veces me hacen peticiones que no respondo porque se salen del ámbito del SM, como las prácticas ilegales, por ejemplo la mutilación.

¿Cómo es tu esclavo perfecto?

Un esclavo debe estar siempre bien formado. La práctica constante es importante para tener un buen esclavo. Unos pocos pueden ser perfectos... saben qué es lo que hacer exactamente y qué me gusta como dominatrix. No tengo que explicar qué cualidades me gustan. Creo que todos saben a lo que me refiero. La humildad y devoción verdaderas o el masoquismo también son fundamentales para un buen esclavo. Y es ahí dónde empieza el arduo camino hasta convertirse en el esclavo perfecto...

¿Qué no acepta de un esclavo?

La falta de respeto en cualquiera de sus variantes. Los malos modales: bien sea antes, durante o después de la sesión.

Tienes una belleza imponente y elegante. ¿Crees que te resulta más fácil dominar a los hombres por tu apariencia física?

En el primer contacto (a través de las fotos por Internet) es importante tener una apariencia pulcra, pero después es algo secundario. El BDSM verdadero es algo más que mujeres hermosas en vestimenta fetichista; se trata del intelecto, de que tengo que llevar a una persona a donde nunca ha estado (solo en sus sueños) y ahora puede vivirlo....

¿Cuáles son sus intereses fuera del BDSM?

Soy una persona muy imaginativa y diversa. También necesito un balance entre el mundo del sadomasoquismo, mi vida personal y mi vida profesional. Me gusta moverme en muchas dimensiones. También soy una mujer de placeres, en todos los sentidos, tanto intelectual como espiritualmente. Mis aficiones, por lo tanto, tienen una naturaleza comunicativa: literatura, teatro, películas y música. Desafortunadamente, apenas tengo tiempo para ello. Hago ejercicio regularmente, lo que me relaja.

Para finalizar, ¿hay algo que te gustaría decir a nuestros lectores?

Esto es algo que hay que descubrir, que el mundo del sadomasoquismo ofrece infinidad de oportunidades para experimentar, porque cada uno de nosotros es único y eso es lo mágico y lo bizarro, que puedes descubrir algo nuevo cada vez.

Lady Cheyene
BeDeSeMe Staff



Model: Lady Cheyene




Model: Lady Cheyene



Model: Lady Cheyene


Model: Lady Cheyene


Model: Lady Cheyene

LADY CHEYENE DE MURIEL

HIGH CLASSIC DOMINANCE
Dominatrix per excellence

The brief description contains basic features of a sovereign and experienced mistress. A Domina of this type is also defined by her style and level, which she represents consequently. Lady Cheyenne de Muriel is a lady from Germany, who meets with the classical principle. For several years she has accompanied her slaves and led beginners into the world of SM and bizarre.

She is known for her purist classical style, which she has liked to maintain over the years. She admits gladly that she even privately has a great penchant for perfectionism, which reflects in her actions as a dominatrix and as a bizarre female doctor. She has total control over each of her practices. She loves to develope her passions, which is noticeable in every game. She allows herself to be fascinated by the preferences of her guest. She runs the session with each detail founded in SM imagination, of which she is in control. She leads the bizarre thread strictly and consistently, but always with full responsibility. She has a sense for the guidance, and nevertheless she remains highly erotic and feminine, Her slaves must endure the presence of the mistress, Lady Cheyenne de Muriel, with humility and gratitude, even if it is connected with harsh punishment. The newcomers however enjoy their subtle way on the path to a perfect slave or servant object. The "Magic", which she often mentions in her conversations, is the "individual experience" that she experiences together with her guest in every game.

Lady Cheyenne de Muriel thus enjoys her own pleasure, because as a sovereign mistress she has demands, which are of different nature. She speaks of herself as very spoiled and demanding. She maintains these features and thus requires the appropriate behavior of others. As an aesthetic and demanding mistress, she has also appeared in the stylish and neat SM studios to see her guests. The establishments of her choice are always stylish and creative. Whether a black dungeon or a white hospital playroom. The pleasure of caning, domination, enjoyment and treatment can therefore be further increased. You can meet the great German mistress Lady Cheyenne de Muriel in Stuttgart and Karlsruhe.

LADY CHEYENNE BY BEDESEME STAF
How do you become a professional Dominatrix?
The answer is very simple. I have the disposition. Ever since I can remember I enjoyed leading and using my intelligence. Later, as a woman, I also used my femininity in relationships with men. And this is how I became aware. I was looking for a place to experience it deeper and to connect it with SM practices. I go to the SM Studio. Now I know this is part of me and I love to play with it and to see which effect it has on my subs.

How would you to describe your Mistrees style?
I play in a classical SM area, i.e. I attach much importance to the education and disciplining of all kinds. I connect also the dominant leadership with fetishes. I am passionate fetishist and this has intensified over the years strong. In the art, the classical is something perfect. I use the same philosophie - my style as a dominatrix is the perfection of the status, which I transform and lead individulally to experience my pleasure.

Are you more sadistic Mistress or do you like to play with the fetishs?
I am a versatile person in my private life and another profession, therefore I like the variety in the SM-World too. But everything depends on my counterpart, who gives me the starting point on which I build my game and thus increase my pleasure. I have the feeling, and of course the experience to recognize what kind of leadership is particularly appropriate: if strict and consistent school, yet gentle introduction right for a beginner or fetish encounters and more .... - everyone is different.

What is indispensable in a session?
For me it is important that the sub or beginner is aware that I am a dominatrix who has the knowledge and experience. Knowing this, he can trust me, he can let himself go better, because he knows that I have full capability- no matter what happens, no matter how hard the session will be. From here, the confidence grows. It may also arise through the conversation, i.e. it is essential that the slave or a beginner has a fantasy. He must know why he met the dominatrix. With these initial points I can arrange a session. Without talking about it, it is very difficult. But there are exceptions with slaves too, some will give you all the control. They don´t want to decide what they like or not. It is like a game without rules. But whatever I do, I am a responsible person.

Do you prefer quiet slaves or do you like hearing them beg for your mercy?
I make absolutely no difference between quiet and loud slaves.
I enjoy the pain both ways.

What is the most beautiful thing you were said by a slave?

I hear very often many compliments. Once my slave wrote a long letter with a very beautiful sentence: I don´t know what forces me on my knees: your beauty or your intelligence. I think both - and that is special to you. "

What is your opinion in ciber-BDSM? And on 24/relationships?

I prefer more the traditional media. I don't consider Ciber-BDSM is real. I don't like it. I am real and educate only real slaves.
24 / Relationship is a beautiful fantasy for many slaves, but it is rarely possible.

Do you enjoy public domination?

I like outdoor sessions. You have a different feeling compared to the studio because you realize that BDSM games belong to our lives too– also out of the studio walls.

How do you feel when you have a beginner slave?

I'm curious. I really enjoy seeing the development of the beginners. Their first steps and the long hard way under my leadership.

What is your favorite practice? Why?

I have many favorite practices. It depends on the partner I have - if the trust is the right one - I could use almost all practices. But just to say one, discipline games are my favorites because they comprise classic SM and I am a classic dominatrix.
I am also a fetishist - leather, rubber, nylon, shoes. I am a sophisticated person, so things are important for me. I like beautiful things, like every woman: shoes, smart dresses, stokings and so on. I am obviously liberal, but I cannot leave behind typically female things too.

What is/are your biggest turn off/s?

That is disrespectful towards me. Absolutely turns off are some practices that have nothing to do with SM, such as any unlawful practices or Vomit...

Have you ever been proposed any practice you considered too dangerous?

Sometimes I get requests that I do not answer, because they have nothing to do with SM - these are all illegal practices, such as mutilation.

How is your perfect slave?

A slave must be always trained. Constant practice is important to keep a good slave. A few of them are perfect... they know exactly what is to be done and what I like as a dominatrix. I don´t have to say which qualities I mean. I think, everybody knows what I mean. True humbleness and devotion or masochism too are required for a good slave. And then begins the hard way to become a perfect slave...

What don't you accept from a slave?

Disrespect in any form. Bad manners - whether before, during or after the session.

You have an imposing and an elegant beauty. Do you believe it is easier dominating men because of your appearance?

In the first contact (via photos in the internet) - it is important that you have a neat appearance, but after that this is scondary. True BDSM is much more than just beautiful women in a fetish outfit - it is more about the intellect, that I need to bring someone where he was never (only in his dreams) and now he can live it....

What are your interests out of BDSM?

I am a very imaginative and diverse person. I also need a balance to the SM world between my personal and professional life. I like to move in many dimensions. I am the dominatrix and the woman, which unfolds in her professional life. I am also a pleasures woman, in every sense - both intellectually and spiritually (pure physically). My hobbies therefore have a communicative nature, i.e. literature, theater, film and music. Unfortunately, hardly have I time for it. I exercise regularly, which makes me relax.

To conclude, is there anything you would like to tell our readers?

I mention this phrase in almost every interview or report: This is something specially to find out, that SM world offers endless opportunities to experience, because each of us is unique, and that's the magical thing and the bizarre, that you can you can discover something new each time.

Lady Cheyene
BeDeSeMe Staff


Model: Lady Cheyene

ZGZ CONEXION

No te pierdas el número especial que estamos preparando de ZGZ Conexion, un evento del que nos sentimos orgullosos desde la organización a cargo de Ababol Fashion y BeDeSeMe Emag sobre todo, no por crear el más espectacular, ni tan siquiera con pretensiones de ser el más internacional, si no por haber conseguido crear una entrañable familia llena de buen rollo y mucha alegría, si además de eso le añadimos una pizca de Mistress Minerva, 12 Rosas, Mad-Rubb, Lady monique Lefér, Antonio Shibarita, Tentesion, Pipinkos, Domina Sharine, Azu, Mistress Barbara . . . el resultado es mejor que bueno, es el mejor . . .

Organizan este evento:

Ababol Fashion

BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish Magazine

Colaboran:





Rasgos







ZGZCONEXION





Mistress Minerva

De visita en Amsterdan

Hola a tod@s, ¿qué tal vuestras vacaciones? yo en agosto pasé unos fantásticos dias en Ámsterdam. Fui para renovar vestuario y juguetes, ya que para mi no hay mejor ciudad en Europa para hacer compras BDSM. Visité la catedral del látex, o sea Demask, donde adquirí una faldita roja y negra con ligueros además de diversas pesas para los genitales. En Absolute Danny, en pleno barrio rojo y frente al canal, compré un vestidazo negro ribeteado en blanco... ¡divino! en la tienda gay mr. b un látigo en cuero negro.

Descubrí una tienda con diseños propios, Webers Holland, de donde me llevé un pantaloncito corto de vinilo. Ahí tenían unos zapatos y botas de escándalo! me volví loca en una tienda solo de medias y panties, con modelos realmente originales y fetichistas.

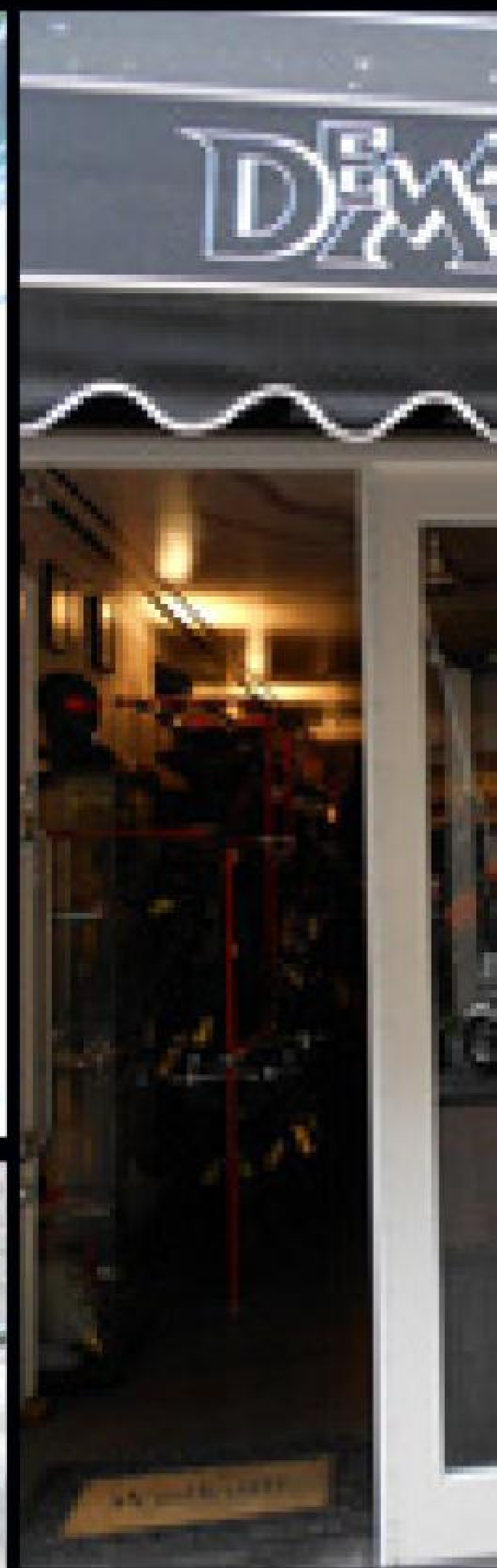
De noche estuve en un local del rollo gótico/industrial, aunque debo admitir que como España, nada: ni por el ambiente ni por los cubatas! el barrio rojo me sorprendió, lo vi mejor que hace unos años, cuando fui por primera vez, ¡vaya muñequitas! me hubiera llevado alguna para mi harén personal, ji ji jiiii.... de momento me quedo con las ganas de volver a Ámsterdam. ¡Hasta la próxima!

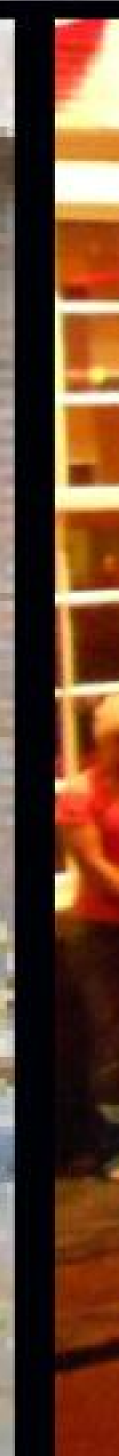
Mistress Minerva

BEDESEME NEWS













El mundo de Sin Fin

Vainilla Chip



Model: Sin Fin Indira

Desde que empezado a pisar terreno BDSM se han abierto ante mi un sinfín de posibilidades de disfrutar de la vida, despertar en tu mente los sentidos más primitivos y hacer resurgir de tu interior todo aquello que de alguna forma ha sido objeto de atención frustrada, porque una y otra vez vuelves a demandar su contacto para satisfacer con ingenuidad tu deseo.

En este mundo lleno de códigos mi condición fuera la de "vainilla" - eso de que se trata? pues se supone que eres normalito, que eliges lo común entre una gran variedad de posibilidades que ofrecen los sentidos para excitar tu mente. Cuando me dijeron esto me encanto el termino y me puse hacer retrospectiva de mi vida "vainilla" sin querer y con un poco de terror he removido mis recuerdos descubriéndome de niña fantaseando con temas realmente obscenos, en esa etapa de la vida donde se empieza a definir la sexualidad cayeron en mi poder la colección de películas eróticas de mi madre, entre ellas tenia, Enmanuelle, el ultimo tango, pero a mi la que realmente me fascinaba era Calígula, la vi una y otra vez y como tenia que robarla de su escondite y volverla a colocar, un buen día la desaparecí y la hice mía, podría disfrutar de toda aquella perversión sin tener que acechar a mi madre, quien iba a pensar que aquella niñita de dulces rizos había sustraído aquel contenido para alimentar sus fantasías de adulta.

Así fui creciendo alimentando morbosos pensamientos y experimentando a tope del sexo convencional. Ahora me siento como una adolescente virginal en este mundo el BDSM, mi sexualidad anterior se puede decir que son como los preelimínales de cualquier relación sádica, masoquista, fetichista. Me estoy haciendo un lío con tanto concepto yo solo tiro para adelante, observo y pruebo lo que me llama la atención. Ahora que conozco esta parte me he dado cuenta que toda mi vida he sido una "pervertida" o como le quieran llamar, me atrae todo lo que se salga de lo convencional.

Investigando esto del BDSM cayó en mis manos una revista especializada en el tema y puedo describir lo que sentí cuando comencé a hojearla, un rubor y una envidia antipática de ver ante mí un mundo real, que existía, que eran personas que se reunían para disfrutar de sus pasiones compartidas y que no eran unos pocos, me encantaba lo que veía, aquello no era una fiesta de disfraces, era gente real con muchas cosas que expresar, con vida y una forma diferente de disfrutar. Llegaban a mi sensaciones como de claustrofobia al verles enfundados en una segunda piel de plástico brillante y flexible, aquello era puro arte, se veía precioso en el cuerpo de los demás pero sentir que se experimenta en aquellas ropas de goma sin costuras con muy poca movilidad para respirar o desacerté de ellas. Me daba bastante claustrofobia solo de mirar, pero no aguantaba la curiosidad y tenia que probar, aquello era muy sensual.

Buscando el momento

No faltaría ocasión pues allí mismo anunciaban la próxima Devotion. Ni corta ni perezosa me pongo a buscar donde adquirir uno de esos imposibles modelitos. Y pregunto DrrtyDssc0, uno de los organizadores del club, él me dará la luz poniéndome en manos de Mad Rubb, yo si iba a esa fiesta no podía ir con cualquier cosa, NO por favor. Pero existe un inconveniente quedan menos de 15 días y es ropa de diseño, por encargo, con medidas y un tratamiento especial, Daphne y JM prepara su desfile y no hay mucho tiempo para reducir las inmensas copas que se funden con la perfectamente voluptuosa anatomía de una mujerona, yo soy muy pequeñita y mis pocas carnes no rellenan, pero confiada de mi suerte me entalcan todo el cuerpo y se disponen a ayudarme a fundirme en aquella goma, me sentía como una polla esperando con ansía ser cubierta para comenzar a disfrutar, separada y a la vez implicada del mundo por una extraña sensación de placer, no se como explicarlo, aquel vestido provoco una sensación en mi al enfundármelo como orgásmica, lo juro revoloteaban mariposas por todas partes, intentaba entrar en aquel plástico que olía a flotadores, condones, lubricante y polvos de talco, toda aquella mescolanza de contrastes en el ambiente y en la piel, lo que se respira, el morbo de que te ayuden a vestir con delicadeza, pues este material que aun no he mencionado es extremadamente delicado, el látex esta mitificado porque engancha, una vez tu piel entra en contacto con aquella goma todo cambia, no se como pero a mí me ocurrió, será que soy extremadamente fetichista y no lo tenia asumido, no solo me pasa con el látex, a partir de aquí he empezado a descubrir que siento muchos impulsos sexuales sin significado carnal al poseer objetos, tengo una inmensa colección de tacones sin estrenar, los compro porque me enamoran aunque me queden grandes que es lo generar, tengo un pie muy pequeño que mueren por besar e incluso casi tragar.

Aquel vestido era bello, precioso, lo quería usar, me sentía abrazada por él, acompañada protegida por una coraza del glamour que proporciona aquello que se fundía en mí como una segunda piel totalmente artificial y que deslumbraba por su brillo que aun no sabia como se le daba. No todo podía ser tan fácil, era imposible reducirlo a mi talla o hacer uno nuevo, mi destino estaba marcado, era aquella falda roja y el cichet con la pezoneras de corazón lo que cubrirían mi tímida anatomía….. nooooo pezoneras no. Que fuerte, no quiero ir con las tetas al aire, nooooo, me decía pero era solo en mí cabeza. Acepte ir de aquella ma-



nera, agradecía que me obligaran hacer algo que nunca haría y que seria una experiencia que ustedes no comprenderán pero me da mucha vergüenza ir en pezoneras en una fiesta aunque sea fetiche…(que soy muy tímida, cuando lo van a entender).

Decidido el vestuario quedaban 5 días para la gran ocasión, ufffff luciría aquel modelito que soñaba con sentir, lo que no me terminaba de convencer eran mis alegre pechos revoloteando con par de corazones pegado en sus puntitas. Algo tenia que hacer para cubrir un poco aquello que no quería enseñar tan descaradamente, mire a mí alrededor y un manojo de plumas de pavo real me dio la inspiración para crear mi primer instrumento BDSM una creación con muchas funciones. El gran día Mis amigas me transforman, me quitaron los espejos y Neki empezó a trenzar mientras Katy ligaba en el chat, solo me miraba y decía Wuuuaaooooo. No me dejaban mirarme al espejo, dicen que para empezar con el masoquismo, si es que hay muchas formas de ser masoca. Solo veía pinceles y brochas en mi cara y no sabia que iba a pasar, siempre había tiempo de lavar, pero cuando termino su obra y me dejaron mirar, mi asombro no fue menos que el de los demás, me había hecho un cuadro en la cara, estaba como nunca me había visto, así es muy fácil triunfar! Aaiiissss que emoción, llevo esperando este día con ansiedad y ya es la hora. Aun no voy vestida de látex, mi modelito espera en el lugar, voy a su encuentro y me siento espectacular, voy con mis tacones de infarto, mis plumas y mi tunica negra en plan sociedad secreta, me gusta montarme películas en mi cabeza mientras organizo un plan.

La sensación del lugar

Voy super nerviosa, me esperan unas pezoneras y aunque lo duden soy bastante reacia a las miradas, pero es algo que ya debo superar, no me queda más remedio que enfrentarme a mi naturaleza femenina y dejarla coquetear. La belleza es un problema de actitud, es como te sientas y si estaba en aquella situación pues en mi mente solo había una realidad, "soy la reina del lugar" déjate de vergüenzas y déjate llevar. Llegue y estaba el camerino donde nos vestiríamos llenos de cuerpos desnudos y polvos de talcos, una habitación muy iluminada donde casi 20 personas se entalcaban y ayudaban unos a otros a fundirse en esa otra piel artificial, como en un dibujo animado te transformaba, dentro de estas ropas aquellas chic@s que vi al llegar fueron cambiando con el vestuario su actitud, es como si el contacto con aquel material te hiciera sacar tu verdadera esencia, es como si adquirieras un don por esas horas que dura el hechizo del contacto de algo que te ajusta delicadamente y sientes como suda y resbala con tu piel, sientes como esas gotas de sudor chorrean por tus piernas y sientes como te abraza, todas aquellas sensaciones iban surgiendo en mi cuerpecito mientras Mad Rubb me ayudaba a subir la faldita por mis empolvadas caderas, sudaba a chorror de los nervios, le seguía el cincher que ceñía brutalmente mi pequeño torso y llego el momento! ……más temido de la noche, las pezoneras.

Allí estaba Daphne con una especie de laca de uñas untando aquellos corazones como si fuera miel, les soplo y dijo - alaaaaaá tu terror! Jajaj… cobarde yo, me coloque aquellos corazones que no eran mucho más grandes que mis aureolas y respire! Ya estaba vestida, cada segundo faltaba menos para enfrentarme a un mundo nuevo y desconocido que en la antesala ya me provocaba fascinación, era algo realmente nuevo para mí y no tenia ni idea de lo que pasaría allí. Para poder salir a escena faltaba lo que para mi cuerpo seria el perfume, para mi ropa de latex seria el lubricante que al pulverizarle hace que aquella goma que llevaba puesta cobre su verdadero esplendor, es un brillo resbaladizo y deslumbrante que cubre proporcionando al rojo de mis atuendo un color vivo y esplendoroso, pero nada de lo visual es comparado con la sensación de maquillar aquel vestido, aquel lubricante hace que las

manos de quienes te frotan fluyan como un carro en la montaña rusa, provocando una ola de sensaciones desconocidas.

Puff… no os podéis imaginar porque yo antes no las había sentido, era algo nuevo y sensual lo que se estaba produciendo, era como si aquella goma se fundiera en mi piel y la impregnara del espíritu del modelito, hacia que encarnaras tu personaje ideal. Allí estaba yo, enfundada en una armadura y con mi espada de plumas me dispuse a salir a escena. Metí la barriga para dentro y saque el poco culo que me va quedando, hombro atrás y frente bien alta Salí al balcón a contemplar el panorama, estaba empezando a llegar los invitados.

Inmediatamente me sentí observada y primer cruce de miradas supimos que seria mi compañero de fiesta, con un gesto le hice subir, el se inclino y beso mi mano, tenia ante mi un machote vestido con tacones de aguja medias de rejilla y una ajustada camiseta de latex en plan pirata, fascinante, sencillamente genial! No nos dejaron intercambiar más que dos palabras cuando ya estaba el flash de A.Flores captando el momento, mi nuevo conocido se inclino para besar mis pies ante mi estupefacta mirada, tengo cara de dominante, o que? Como siempre seguí el ritmo y me metí en el papel, le deje besarlos, le ate de las muñequeras y ya tenia mi primera presa de la noche que no hacia más que empezar. Bajando las escaleras ya divisaba algún conocido que desde la distancia se postraba ante mi llegada, acto que al presentarme siguieron los demás, me besaban los pies, no había visto la mirada de ninguno ni por un segundo desviada hacia mis pezoneras, nadie miraba mis tetas, eran mis zapatos el motivo de devoción, aquello sobre lo que pisaba, que me hacia tanto daño y que a la vez imploro tener ocasión de usar, es una relación muy BDSM la de los zapatos de tacón, ellos veneran nuestro sacrificio por lucirlos, ellos adoran aquellos pececillos que soportan el cuerpo de esa mujer que les mira con frivolidad y un toque de admiración, si me parece muy bonita esta pasión, no hace daño a nadie y todos en el fondo llevamos un fetichista, no tiene que ser el látex, cuero, tacones, corsé, plumas, existen coleccionistas de Barbies que sienten de alguna manera mucho placer al admirar su formas.

Los invitados cada unos con su estética y sus fetiches exteriorizados, lucieron con orgullo sus pasiones y liberaron por unos momento quienes realmente son debajo de las carnes, es una forma de divertirse y expresar, es una arte el poder dejar aflorar todo aquello que deseamos experimentar, am@s y esclav@s fetichistas y morbosos nos dimos cita en una sala donde muchos se conocían y otros se reconocían, jugábamos, latigazos, palmadas y ataduras, todo consentido y consensuado, los personajes más variopintos se reúnen en estas fiestas, la esperan durante meses, la desean y la viven las poquitas horas que dura y cuando se acaba nos dejan con ganas de más sana perversión! Para mi seria la entrada a este club fetichista al cual me siento pertenecer, como si compartiéramos de toda la vida un código que no esta escrito ni clasificado, es pura naturaleza de búsqueda de algo más de lo normal, saber apreciar y divertirse respetuosamente. Y la verdad verdadera es que ante la vainilla siempre he preferido el mantecado.

Sin Fin Indira



Ama Eva

Nuestra diva





Model: Ama Eva

Model: Ama Eva





Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

SHIBARI & BONDAGE

TENTESION



DÓMINA SHARIN 'S BDSM DUNGEON

ESTUDIO ESTIGIA

SALON DE DOMINACION

SALA CLINICA



Estudio BDSM dispuesto para el alquiler y uso por miembros de la comunidad BDSM y Kinky.
Vive con el mejor mobiliario, material y ambiente tus más ocultas fantasías.

WWW.ESTIGIABDSM.DOMINASHARINE.COM

636 804 494

AKIRA



ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com

TUBDSM.COM

EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL

Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.

Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.

Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar

www.Tubdsm.com





DÓMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."



DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente."

AMA LARA

Oviedo

626 828 728 - www.ama-lara.com

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo. Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden exponer sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.



LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?
Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.
Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.



Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.
¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta,te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia.

Apaga tu morbo viendo su excelente página web
y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

DÓMINA ANAT

Gerona

655 274 957 - www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta.

Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de genitales. Mueble humano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

DÓMINA SHARINE
Aragón-Lleida
636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.



Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA
Barcelona
636 833 260 - www.planetbasia.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".

AMA SUSAN
Madrid
638 916 640 - www.amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

AMA LARA
Oviedo
626 828728 - www.ama-lara.com

"Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia

vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!



MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es



"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.



AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.

Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.

Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.

Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.



DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net



"Belleza Absoluta, Poder Total y *Dominación Sutil* forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,



MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.
Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.
También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…
Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…
Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.
Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...
Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".
En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.
Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.
Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.
Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.
Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista.
Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.
Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.
Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.



Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica “pegatina” que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos. Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.



Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.
Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS

Autovía de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com

Photo: Peter W Czernich

